

*¡Basta de esclavitud!* Guión para teatro callejero.

# ¡LIBERALOS! ¡LIBERATE!

Guión para activistas-actores tomando como escenario la vía pública

Autora: *Ana María Aboglio*  
© Ediciones *Ánima*: [www.anima.org.ar](http://www.anima.org.ar)



## PERSONAJES

EL o LA ESPECISTA  
ACTIVISTA 1  
ACTIVISTA 2 (sin voz)  
GRUPO DE ACTIVISTAS  
ALGUIEN del PÚBLICO

*¡Basta de esclavitud!* Guión para teatro callejero.



*Los activistas, portando carteles con imágenes de animales no humanos y un mensaje corto y claro, como: “Condená la esclavitud” –Programa Educativo de Ánima “Liberalos-Liberate–, vestidos todos de negro, están reunidos en una esquina, listos para comenzar a caminar por una calle peatonal. El guión está pensado para desarrollarse en la Argentina. Por ejemplo, en la calle Florida, si se actúa en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.*

*EL ESPECISTA (personaje que exhibe preocupación por el llamado “bienestar” de los animales y la conservación de las especies en peligro de extinción) dobla desde la calle lateral y toma por la peatonal. Los activistas empiezan su marcha, manteniéndose a unos 2 metros de EL ESPECISTA. Éste porta accesorios de cuero y una remera con mensaje del tipo: “Salvemos a las ballenas” o “No a la tortura taurina”. Los activistas exclaman: “¡Basta de esclavitud! ¡Basta de esclavitud!”*

*EL ESPECISTA se detiene después de una o dos cuadras, una vez logra cierta atención del público por parte de los activistas. Entonces se da vuelta para ir en la dirección contraria a la que venía, **permitiendo de esta manera el “arriba el telón”**. Saca de una mochila o bolsa un sándwich relleno con lo que parece ser algún tipo de carne, de tamaño chico, como para una comida rápida.*

*Los activistas lo alcanzan y se detienen, impidiéndole el paso.*

*El Activista N° 1 y el N° 2 se ubican delante de él y el resto detrás de estos dos activistas.*

## ÚNICA ESCENA

ACTIVISTAS (a coro) — *¡Liberalos! ¡Liberate!*

EL ESPECISTA — ¿Y a mí qué me dicen?

ACTIVISTAS (a coro) — *¡Liberalos! ¡Liberate!*

EL ESPECISTA (*gritando*) — ¿Y yo qué tengo que ver? Me dejan pasar por favor...

ACTIVISTA Nº 1 — ¿Cómo qué tenés que ver? (*sonriente pero con voz firme*) Fijate en tu sándwich, fijate en tus zapatos. ¿Eran partes de un animal o no? ¿Sabés que se dice que **todos** somos razi en relación a los animales no humanos?

EL ESPECISTA — Esperá, esperá un poquito... ¿de qué están hablando?... ¡Se equivocaron de persona! ¡Yo estoy a favor de los animales! ¿No ven mi remera? Yo apoyo las causas animalistas y la conservación de las especies.

ACTIVISTA Nº 1 — Bueno, no todas las causas... De la que lucha por el respeto a los otros animales me parece que te olvidaste. No es justo apropiarse de un ser sólo para nuestro beneficio y sin necesidad, el punto es éste. No es justo traerlo al mundo sólo para destruirlo. Podés satisfacer tus necesidades sin usar a cerdos, vacas, caballos o gatos. Pensá que no necesitamos consumir productos animales para sobrevivir. Consumiéndolos les provocamos sufrimiento y daño totalmente innecesario. No hay diferencia alguna entre ellos, todos son seres sensibles que quieren seguir viviendo.

ALGUIEN DEL PÚBLICO — Es cierto. Todos los días matan a miles y miles... Vacas, cerdos, pollos, ovejas, conejos... Si te los comés o si los usás no podés decir que defendés a los animales. Me parece que él tiene razón (*dirigiéndose al activista*). ¡No los defendés ni de vos mismo!

*¡Basta de esclavitud!* Guión para teatro callejero.

EL ESPECISTA — Ahhhhhh... ¿El asunto es lo que como? (*indignado*)  
Aaay, dejame pasar por favor.

ACTIVISTA N° 1 — Escuchá esto por favor: ahí en tu sándwich está el cadáver de alguien sometido y asesinado... Los demás animales sufren, sienten, quieren vivir como nosotros, ser libres...

EL ESPECISTA — Ah... sí, sí, ya sé, ¡son vegetarianos!

ACTIVISTA N° 1 — No, erróneo. Somos veganos.

EL ESPECISTA — Sí claro, ya sé, ciento por ciento vegetarianos. Peor entonces, fundamentalistas. Una exageración. Una cosa es que sufran porque los usan en espectáculos crueles, para riñas de gallos por ejemplo o esa atrocidad de las corridas de toros, que acá igual están prohibidas por suerte, o que ustedes luchen para que no se extingan, pero lo demás...

ACTIVISTA N° 1— Un cerdo y otros tantos animales sufren durante mucho tiempo tanto o más que un toro en una corrida, todo es sufrimiento innecesario. Además, acá también hay riñas de gallo...

EL ESPECISTA — ¿No es que estaban prohibidas? Ya sé que las leyes no se cumplen, pero... bueno ¿ves? Eso tienen que hacer, lograr que se cumplan las leyes, y que se prohíban las riñas, que se pene la crueldad, eso está muy bien.

ACTIVISTA N° 1— Sí, estaban prohibidas pero como los animales siguen estando a disposición de los humanos como cosas, en algunas provincias decidieron aceptarlas. Las leyes son papel picado si la gente no las respeta. Y la gente no las respeta porque está acostumbrada a usarlos como vestido, comida, entretenimiento, acepta que experimenten con ellos, porque a la gente le enseñan que todo esto “está bien” o que “es necesario”. No se cumplen porque no se respeta a los otros animales.

EL ESPECISTA — ¿Y qué es respetarlos? Contame...

ACTIVISTA N° 1— Respetarlos es valorarlos por sí mismos. Respetarlos significa veganismo.

EL ESPECISTA — Vegetarianos 100%, ¿eso querés decir?

*¡Basta de esclavitud!* Guión para teatro callejero.

ACTIVISTA N° 1— Eso y más, porque el veganismo es mucho más que una dieta. Es demostrar que los animales nos importan de verdad, que no queremos provocarles sufrimiento, ni asesinarlos ni dañarlos de ningún modo ni...

EL ESPECISTA — *(cortando bruscamente al activista N° 1)* Ay, por favor, no vas a creer que yo quiero que sufran, y no vas a decirme que no se pueden comer porque...

ACTIVISTA N° 1— *(interrumpiendo suavemente)* Pero sufren porque son utilizados por empresas que los convierten en mercaderías que alguien compra y porque no se les da otro valor que ése, estén vivos o muertos.

EL ESPECISTA — ¡Pero entonces para respetarlos no sólo hay que dejar de comerlos!

ACTIVISTA N° 1— Por supuesto. Veganismo es no consumirlos, no usarlos, no vestirse con ellos, rechazar que se usen para experimentos, aceptar que valen por sí mismos y que no nos pertenecen.

EL ESPECISTA — Pero los animales no son humanos, son diferentes...

ACTIVISTA N° 1— Claro que son diferentes pero... ¿Diferentes de quiénes? ¿De los delfines o de los zorros? ¿O estás hablando de conejos? Todos los animales somos diferentes pero todos somos iguales en que **sentimos**: tenemos interés en nuestra propia vida. Fijate que todos tenemos relaciones sociales, emociones, todos queremos disfrutar y vivir en nuestros propios términos.

EL ESPECISTA — *(mirando el sándwich como si lo fuera a morder)* No creo hacer nada malo o inconducente al comer carne.

ACTIVISTA N° 1— Carne significa un ser manejado y asesinado sólo por el placer del paladar. Por eso los crían y matan, solamente por eso. Les provocás sufrimiento, muerte y dolor a millones de seres que mutilan, hieren, maltratan, manipulan, encierran, amontonan. Los separan de sus hijos o de sus madres y de sus compañeros, sufren miedo, angustia, tristeza,

*¡Basta de esclavitud!* Guión para teatro callejero.

soledad, ansiedad, encierro, y al final los llevan, tarde o temprano, a los mataderos.

ACTIVISTAS (*a coro, elevando los carteles*) — *¡Liberalos! ¡Liberate!*

EL ESPECISTA — No es lo mismo que un espectáculo como las corridas de toros o un circo que...

ACTIVISTA Nº 1— Sí es lo mismo. Lo que cambia es quiénes y cómo los someten, pero es lo mismo: es apropiarse de otros individuos a costa de su libertad, de su integridad y de sus vidas.

ALGUIEN DEL PÚBLICO — Y sí, sí, está claro que para el que van a matar es lo mismo...

EL ESPECISTA — ¡No es lo mismo!

ALGUIEN DEL PÚBLICO — ¿Pero porqué no es lo mismo? ¡Porque no te toca a vos! (*Risas generales*)

EL ESPECISTA — A mí no me toca porque (*dubitativo*)... .. ¿cómo me va a tocar a mí? ... porque bueno sería... no somos animales, es decir, sí somos animales pero... ¡es que no es lo mismo!

ACTIVISTA Nº 1 —Es lo mismo porque no tenés derecho a que mueran por vos, porque no lo necesitás, lo hacés por placer, por hábito, por conveniencia. Lo que se le hace a los otros animales es una aberración, una injusticia... ¡y les hace mucho daño!

EL ESPECISTA —Pero se los puede matar sin dolor...

ACTIVISTA Nº 1 —No es verdad, no se puede. Eso es una ilusión que te quieren hacer creer. ¡Matar siempre es un acto de violencia! Matar significa provocar sufrimiento físico y psíquico. Y aunque se pudiera, el problema sigue estando, sigue siendo una injusticia apropiarse de ellos, encerrarlos, manipularlos, matarlos. Dominarlos para obligarlos a ser lo que no son. ¿Te gustaría que te maten con poco sufrimiento?

EL ESPECISTA — Mirá, a mí me gustan los animales, tengo un perro inteligentísimo, lo trato como a uno más de la familia, no es

*¡Basta de esclavitud!* Guión para teatro callejero.

ninguna mercadería, ni siquiera lo compré, yo soy una persona sensible, jamás le haría daño a un animal.

ACTIVISTA N° 1— Claro, pero escucháme: lo tratás bien porque es de “tu” familia. Y a los otros, que son iguales a esos que vos querés tanto, los matan por vos, los *usan*, (*con énfasis en la palabra*) y luego los *asesinan*, o sea: les cortan el cuello, los decapitan, los gasean, los cuelgan boca abajo, los electrocutan, los cazan. Les hacen daño a miles de millones de animales.

EL ESPECISTA — ¡Pero yo no mato!

ACTIVISTA N° 1— 53 mil millones de animales por año en el mundo se matan sólo para comida, sumale a esto los peces y otros animales marinos. Podés hacerte vegano... y de paso estar más sano (*sonrisas de los activistas*).

ACTIVISTAS (a coro) — *¡Hacete vegano y vas a estar más sano!*

EL ESPECISTA — Mmmm... (*se lleva el sándwich a la boca y está a punto de darle un mordisco*)

ACTIVISTA N° 1— ¡Noooooo! Esperá! Ponete en el lugar del otro. ¡Pensá en el sufrimiento, en el terror de morir, en el dolor, pensá en lo que pasó ese animal en el matadero al lado de sus compañeros aterrorizados! ¡No seas cómplice!

ACTIVISTA N° 2 — (*le muestra un cartel con una imagen fuerte*)

EL ESPECISTA — Bueno, el de este sándwich ya murió.

ACTIVISTA N° 1— Por vos, porque lo pediste vos...

EL ESPECISTA — Yo no lo pedí, y si lo pedí no soy el único... Dejame que tengo hambre, ocupate de los que tienen hambre (*avanza como para pasar entre los activistas*)

ACTIVISTA N° 1— (*le impide el paso*) Si comés productos vegetales habrá más alimentos para todos. Es bueno para los animales, para vos, para el planeta y nos beneficia a todos.

EL ESPECISTA — (*gritando*) ¡Dejame comer o llamo a la policía!

*¡Basta de esclavitud! Guión para teatro callejero.*

ACTIVISTAS (a coro con fuerza) — *¡Liberalos! ¡Liberate!*

EL ESPECISTA — *¡Policía! ¡Socorro! ¡Policía! (forcejeos con dos activistas)*

ACTIVISTA Nº 1— *(Le da su cartel a otro activista y le quiere arrebatarse el sándwich a EL ESPECISTA )*

ACTIVISTA Nº 2— *(sujeta el brazo de EL ESPECISTA )*

ACTIVISTA Nº 1— *(Le saca el sándwich... lo abre y grita) ¡Es de seitán! ¡Es de seitán!*

*A modo de bajada de telón, EL ESPECISTA y los activistas hacen un círculo hacia afuera, apoyando los afiches en el suelo...*

*El que personificó al Activista Nº 1 le da su cartel a otro y extrae un papel de su bolsillo para leer lo siguiente: “Cualquiera que diga que a los animales la vida les importa menos que a nosotros no ha sostenido en sus manos a un animal que lucha por su vida. Todo el ser del animal se vuelca en esa lucha, sin reservas. Es un horror visceral... Todo el horror que sienten está en la carne viva...” Podemos salvar a los animales de verdad a través del veganismo, una ética de respeto para terminar con la opresión y el sufrimiento de millones de seres en el mundo. Respeto a los animales significa veganismo. Liberalos, liberate.*

TODOS A CORO— *¡Liberalos, liberate! ¡Basta de esclavitud animal!*

*Se reparten volantes....*

**FIN**